

CATALOGO  
DA

12<sup>a</sup>



EXPOSIÇÃO  
DE  
PINTURA  
DE

"AR LIVRE"

SALÃO BOBONE

LISBOA

1923



MNAC

AP  
47

biblioteca

MNAC  
BIBLIOTECA

ARTE APLICADA DE LISBOA

17 DEZ 1923

CS. 3. 1923.  
5-12-23

CARLOS REIS, *ESCOLA DE BELAS ARTES*

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 1—Azas brancas (Louzà) . . . . .      | 12:000\$00 |
| 2—Uvas pretas (Louzà) . . . . .       | 10:000\$00 |
| 3—O Trio ruidoso (Louzà) . . . . .    | 8:000\$00  |
| 4—Outono (Louzà) . . . . .            | 5:000\$00  |
| 5—A janela da Julia (Louzà) . . . . . | 4:000\$00  |
| 6—A torre (Louzà) . . . . .           | 4:000\$00  |

ANTONIO SAÚDE, *SANTAREM*

|   |             |
|---|-------------|
| 7—Manhã d'Outono (Santarem) . . . . .                 | 5:000\$00   |
| 8—Nas margens do Corgo (Alvações) . . . . .           | 2:000\$00 ✕ |
| 9—A varanda dos Padréas (Alvações do Corgo) . . . . . |             |

(Pertence á Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. MARIA JULIA DE AMARAL  
BARROS E MATTOS)

|  |             |
|--|-------------|
| 10—Um caminho (Lamego) . . . . .                 | 1:000\$00 ✕ |
| 11—Logar de Fafel (Lamego) . . . . .             | 1:000\$00   |
| 12—Uma rua (Lamego) . . . . .                    | 1:000\$00   |
| 13—Rio das Lages (Lamego) . . . . .              | 1:000\$00   |
| 14—Vale do Serrão (Ferreira do Zezere) . . . . . | 700\$00     |

FALCÃO TRIGOSO, *ENTRE CAMPOS, 42*

|   |           |
|---|-----------|
| 15—Uma familia (Algarve) . . . . .              | 1:500\$00 |
| 16—Sol e sombra (Douro) . . . . .               | 1:500\$00 |
| 17—Costa de fogo (Algarve) . . . . .            | 1:500\$00 |
| 18—Vida plena (Algarve) . . . . .               | 2:000\$00 |
| 19—Ninhos de gente (Douro) . . . . .            | 800\$00   |
| 20—Gemeos (Costa de Albufeira) . . . . .        | 800\$00   |
| 21—Agua e flôres . . . . .                      | 1:300\$00 |
| 22—Ninho de amores (Ramalhão, Sintra) . . . . . | 2:500\$00 |

ALVES CARDOSO, *ENTRE CAMPOS*, 40

|   |          |
|---|----------|
| 23 — Campos da Gollegã (condução de touros) . . . . . | 9:00\$00 |
| 24 — Margens do Almonda (madrugada) . . . . .         | 4:00\$00 |
| 25 — Margens do Almonda (tarde) . . . . .             | 4:00\$00 |
| 26 — Os castelos (Chaves) . . . . .                   | 2:50\$00 |

FREDERICO AYRES, *R. MARQUEZ DA FRONTEIRA*, 82  
(*Atelier*)

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 27 — Só . . . . .                   | 3:50\$00 |
| 28 — Rua em Cacharia . . . . .      | 1:20\$00 |
| 29 — Levantar do nevoeiro . . . . . | 1:00\$00 |
| 30 — Manhã . . . . .                | 1:00\$00 |
| 31 — Cancela do Doche . . . . .     | 2:50\$00 |
| 32 — Praia da Nazaré . . . . .      | 1:00\$00 |
| 33 — Antes da chuva . . . . .       | 500\$00  |
| 34 — Depois da chuva . . . . .      | 500\$00  |

JOÃO REIS, *RUA DA TROMBETA*, 3

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| 35 — O grande senhor . . . . .     | 4:00\$00 |
| 36 — Comício . . . . .             | 2:50\$00 |
| 37 — Carrada de mato . . . . .     | 2:50\$00 |
| 38 — Tristeza na serra . . . . .   | 3:50\$00 |
| 39 — Horta doirada . . . . .       | 2:50\$00 |
| 40 — A volta do trabalho . . . . . | 3:00\$00 |
| 41 — Depois da chuva . . . . .     | 2:50\$00 |
| 42 — A procissão . . . . .         | 3:00\$00 |

M. M. A. C.  
BIBLIOTECA

0